成都晚報

第一〇〇二號
登記證：九一二三
郵局掛號認為新聞紙
發行人：姚守先

社址
新聞電話 春熙南段三十六號內
營業電話 一五八九

日期雖無決定 談判總可恢復

【本報每日時評】

山西北部局面 入純軍事階段
中共拒絕進行調處

【中央社北平二十五日電】晉北共軍近益增其攻取大同之決心……

蘇北鬥爭苦

黃河水利會 測量隊員被擄
在濟陽飽受凌辱

于右任氏 宣慰南疆

民盟要角 又死一個

同一省區內 通信有難關

巴城中行 重行開業

國府褒揚 格桑澤仁

留華納粹戰犯 將在滬受審
證據證人已齊備

汴新鐵道 被水沖毀

陳儀長官 巡視台北

渝市參議會討論 罷免劉野樵
決議呈請中央解釋

蘭州大學 設獸醫院

濟南綏署 檢舉戰犯

菲島停戰事 雙方正會商

土國選舉 一片騷擾

偽北京教育局長 處徒刑八年
王逆猶表不服

英揆艾德禮 攻訐邱吉爾

濾塵器

校長的扯謊

換面金丹
麗質不是天生
功能除斑美容
愛國藥廠發行
青石橋中街第四十五號

遺失啓事

鄙人於本月十九日不慎失落私章一顆刊有胡金山印四字特此登報聲明作廢 胡金山啓

同居啓事

我倆現已正式同居特此敬告諸親友

藥友製藥公司
成都西御西街口
業務：原質器械 針藥成品 藥典製劑 註冊藥師 日夜配方
電話：二一一六
重慶分公司林森路七十七號

婦女通經對月丹
主治
月經不調 久不受孕 經停血瘀 氣血包塊 經久不盡 血虛不足
孕婦忌服 此丸每粒一五元
經售處

總府街 冠生園
消暑開胃 青梅製酒

省銀行也鬧窮 請追加經常費
合計六億餘元

川大夜校學生 准許轉學日校
英文教育兩組裁撤

夫操雞刀 妻去一耳

標賣皇城議 省府不同意

今日商情 行情表

檢驗福利車 盤問挺仔細
整個上午纔驗七輛

由磐下行船 黃龍溪遇匪
水警局限期破案

教授重婚 檢察官提起公訴

省府發通令 予記者便利

立達刺師案 高院今審理

金鈔女兒
她祈禱幸福幸福離她更遠 她追逐腐朽永遠走向墮落

孝泉新校長 逃避無蹤跡

百人記

中國影藝社
CHINA PHOTO SUPPRIES
簡稱：中影社
成都總府街一二四號 市商會隔壁
是攝影家們對水準之士人市蓉實貢獻
是全市人士理想中藝術影社之實現
專家主持 攝影權威 開幕紀念 價目低廉
不虛請比較
藝術照相 材料批發 冲印放大 影藝圖片
參觀後分曉

成都晚報副刊

果有氣運耶

心易

明人有記事一段戲說：「昔人有睹雁翔者，將援之射之，曰獲則烹。其弟爭曰：舒雁宜烹，翔雁宜燔。競鬥而訟於社伯，社伯請剖雁烹燔各半，已而索雁，則凌空遠矣。」雁尚未射，先爭吃法，等到吃法得了解決，雁卻已遠飛無影了。這是古人的笑話罷？現在恐怕不會有這樣的笨人罷？可說來眞奇怪，仔細把現在國內情勢看一看，究與爭烹燔的笨事，又有多少區別？

不要以爲現在的人們有多少聰明像「皮之不存，毛將焉附，」「覆巢無完卵」，這些最聰明而起碼的俗話，也畢竟不爲偉大人物所注意而偏偏反其道以行，這就可見人類是如何的蠢笨了。

中國舊有氣運之說，初以爲是乃執政庸才，不能應當國事的一種諉卸之詞，繼又以爲或係歷史家思想淺陋，不能分晰治亂原因之所在的一種飾詞，而今，自己身値亂世，服見諸般出乎常識意料之外的形形色色，才恍然頓眞有氣運之一說。這究竟怎麼解釋呢？就是：到了氣運一轉，人類便全都變聰明而爲笨如豬。

應防麻口狼

虛齋

人總是愛捧的，喜鵲之受人歡迎，與夫烏鴉之遭人厭惡，就是這個道理。

時下最通行的，就是捧角，據說從前某女士，爲了捧某男角，甚至願以身薦，那男角究竟要不要他那個「身」，雖不得而知，但這種自我犧牲的精神，確乎把「爲藝術而藝術」的骨髓都發揮到極點了。

至於交游酢酬之間，捧之一道，似乎爲一般老於世故者所樂用不疲，俗語說得好，「說你三聲好，送你上前程，」又道，「寶人不蝕本，舌頭上打個滾」，所以世道融通者流，口袋裏總隨帶高帽子若干頂，以便隨時隨地送人，像梁山泊的沒羽箭張清一般，百發百中，無不滿載勝利而歸。

高帽子而送給上司者，不曰捧，而曰拍，以示上行與平行不同，猶呈文與咨文之有別也。然而，送高帽子也要送得合式，即如那位「身薦」主義的女士，假使那男角不要他那個「身」，那麼，除了悻悻而去以外，只有吃半瓶安眠藥，以便多睡二十四小時，一覺醒來，再改頭換面，重新來過，等於走一遍簡易的輪迴，而所謂「合式」者，也總須這頂高帽子送上去，剛剛合式，不大不小，使戴高帽子的，在不知不覺中戴得舒舒服服，即使戴的人，看的人，都願意戴，倒反覺得并不合式，甚至怪那些送帽人，難過了。袁隨園的子不語曾記有一種麻口狼，無論人獸，只要皮肉給他舐着，即覺周身異常舒服，連皮帶骨給他舐吃得精光，竟是至死不悟，我想，高帽子戴多了，容易變死人，直與死於麻口狼無異。然則，喜鵲雖可喜，烏鴉亦有可嘉之處在！

影城快訊

▲哥倫比亞公司將把時裝「老水手」攝成電影。

▲華納公司聘請陶樂珊倍克擔任「少年號手」的電影攝製，原書係描寫爵士喇叭名手比德克之一生。

▲影劇周刊發行人雪弗門的傳記片已在着手攝製中，主角由亨弗萊鮑嘉擔任。

▲派拉蒙的音樂片「皇室華爾滋」，其中法朗士一角由歐洲名藝人奧斯卡爾惠扮演，奧斯卡正在百老滙演「我喜歡這樣」。

▲「瑪麗亞之鐘聲」風靡全美，已觀此片者佔全國人口百分之八十，約達千萬人。

▲「歌王」平克勞斯貝監製一音樂片，女主角由不大出名的黛娜西兒扮飾。

▲好萊塢新近發明的化裝，可以適應任何一種照明和彩色，發明人獲得巨額之酬金。

喂豬

戰趣

三個德國農人在一處，突然來了一位納粹警察，向其中的一個德國農人問道：「你拿甚麼喂豬」？第一個德國農夫答：「穀」。於是那警察說：「你要被逮捕了，因爲你拿穀來喂豬，你知道我們是用穀來作糧食嗎」？那警察又問第二個德國農人，第二個德國農人回答：「我用穀糠」，那警察說：「你要被逮捕了，因爲你用穀糠喂豬，你知道我們是用穀糠遣布嗎」？等到第三個德國農人被問的時候，他立刻回答：「我給它們錢，叫它們買自己喜歡吃的東西」。

蛇的催眠術

有一個似乎很合理的傳說：就是蛇對牠的捕獲物的催眠力，確實可以被視爲是蛇的一種武器。美國研究爬虫最高權威學者狄特馬司解釋蛇有催眠力的原因是這樣：

一條蛇，在獵取食物時，或是在無意的漫遊中，走近一個鳥巢時，有很多關於蛇的奇怪故事。有一種黑蛇，牠能用法子引誘鬧，想着法從牠身上偷取牛乳。還有一種圓環蛇，牠能舉起牠的尾巴銜在口中，成個圓環形狀，并且能自高山上以很快的速度滾下來。另外有一種趕車蛇，據小說上載着說，如果有人被牠的鞭子打上，立刻便會死去。

中的母鳥在悄悄走出，再想着方法去引誘開注意力，像拍，拍，的撲着翅膀發聲音，或是在蛇的面前跳躍等，依照心理上的常情來講，蛇很容易的會忘了那個巢，而去追逐容易捕捉的母鳥。

母鳥在蛇的面前跳躍着，但實際上，卻在很小心的引導着蛇，而且推測着一點一點，蛇已經向他施用催眠術了。母鳥把蛇引誘着離開了他的巢一直引到使蛇已經忘了原路時，母鳥便凌空而去，仍舊回到巢裏，看他倖免於難的小鳥或卵蛋。自然，偶爾的，母鳥跟不上蛇的所能活在的地位，與蛇所能活動的有效距離時，一個很快的襲擊，母鳥便成了蛇的果腹物。所以可以說是這個計劃的招來，是由於母鳥方面的判斷錯誤而起，并不是因爲蛇會催眠術的緣故。

包醫腎虧

啓者：腎之病症，由房事過多，或婚期太早，或手淫，若不早治，百病叢生。不但無有快樂之日，而且壽亦不永矣！

主治列後

陽萎不舉 精冷精枯 精射無力 洩後發痛 遺精盜汗 遍身無力 所列各症 保險十年

舉而不堅 陽絕失歡 頭悶眼花 腎虧冷汗 婦人陰虧 陰深不孕 限日全愈 不能腎虧

見花即洩 見色流精 陽物短小 漏精黃淋 房後頭痛 腎虛腰痛 不癒退費 包單爲憑

地址 春熙南段十七號 茶館樓隔壁

四能診所

大豐恆金號

牌子最老 大價收買 金色最純 各種黃金 式樣最新 精造時新 工價最廉 十足首飾

城守東大街 六十四號

新華商號

江南館街三十五號

專辦 廣鍋，陶器；欲購，歡迎。

解釋

四能診所

白濁原理

包醫 白濁 不愈 退費

白濁一症，不易治愈，原理因每次發淋，病未減除，不得其法，妄用冷藥，卻引起凝滯，白濁不清，腎虧眼花，不能好腎，而白濁自愈，包治不癒免費，另外除了特別手術，一次痊愈，二三日見效，再用特效藥，以免再發，限期三日，…

地址：春熙南段 益智茶樓四 隔壁 四能診所

冠生園

新增 西菜小食

特聘名廚烹製，精美經濟實惠，歡迎光臨指導

華瀛

明夜廿七號夜台

劉奎官 周慧如 筱虎辰 長坂坡 漢津口 准代

楊玉華 葉芸茹 才子佳人

孫盛輔 周慧如 天雷報 雷打張繼保 張元良

（明夜起準定七點半鐘開鑼）

著名特效面部聖品 上海新生化學社總經理出品

美容 換面膏

是專治面部之雀斑，酒刺，黑斑，粉刺，一切面疱，用法簡便，功效如神。…

成都總代售處 大中藥房 …

成都 中美浴室

△ 籐椅座位 ▽

舊曆六月十八日開幕

西洋磁磚大池

地點 提督東街二十七號

上海 姑蘇 樂露春

道地蘇式麵點 承定經濟筵席

地點 春熙東段

浙江 寶成銀樓

一家做工精細赤金十足賜顧諸君希注意之

本樓在民國初年創辦於城守東大街十六年後遷往現址春熙北路二十三號爲本市銀樓首創第一

電話：八十六號

浙江 新鳳祥銀樓

△△△緊要啓事

本人此次爲海嘯三日刊社平創公演所租戲衣由本人經辦稍緩辦理本人不合將海嘯三日刊社牌取去今日知非是除向海嘯三日刊社致歉外誠恐社會人士不明眞象特此鄭重登報聲明

牌子老 出品快 金子好 工作巧

地址：春熙北段三益公對門

電話：一○一七號

鷹球牌

捲菸

特點：品質高尚 吸味香濃 價值低廉 包裝美觀 尤爲國貨精品

新出品

新中行

外縣推銷 另訂折扣 總經理 新街後七號

玩戲憶舊

來川坤伶

到四川來的坤伶太多，但好的却太少，有的在平滬一帶只够作二路裏子貨或甚至唱八姐九妹的，到四川也居然掛頭牌挑大軸，這眞令人哭笑不得。這當中，能在外面獨當一面，唱主角而相當紅且能在上海灘也露露臉的，只有白牡丹，蔣瑞霞花想容三人而已。前年也曾來過一位，是外面相當有名的即金素雯。

蔣叔岩唱老生，其師爲北平教師金潤田。老戲尙規矩，身上也并不寒傖，成都票友，曾有多人從其說戲。然也其品不高，更說不上好，叔岩以金教師的底子，加以自己的聰明，故頗能唱新戲。博得若都一般太太小姐們的愛好。嚴格論之，除身上還受看而外，別的實亦毫無足取。叔岩未嫁，今在五通橋改行作醫院會計，是亦海內坤伶結局之別開生面者。此外坤伶尙有幾人如陳鸞驪，李鴻雁，李蘭英等，則更不如叔岩。

白牡丹純海派，以演花旦戲吃香，蔣瑞霞本係武生底子改花旦者，演武戲尙可看。白嫁春熙主人俞鳳崗，蔣數數易嫁，聞近隨某空軍業人，均不能終局，近仍重理舊業，時在華瀛登台。然三人中，卻以花藝最好，曩年在滬亦最紅，近年惜嗓音卻已落下，不能演青衣唱工戲，然花旦戲之可愛過嗓，則仍不減當年風韻。功夫多一分，畢竟就不同。上前年花與孝可演梅龍鎭，其細膩處令人神往，彷彿當年北平看荀慧生。就技藝言之花想容當不在呂美玉姚玉蘭碧雲霞諸人之下。

閒話姓名

杜亮恒

莎翁說的好：「姓名又算什麼，我們叫做玫瑰的不叫牠玫瑰，聞着不也一樣地香麼？」這位大詩人留給那些祇喜歡姓名而不重實際的人們，是一個多深刻的諷刺。

咱們中國人，是頂喜歡姓名，看重面子的人物，不說自己，就連外國的東西搬到中國來，翻譯成中國的名字，這名字也是頂考究頂美好的，「樂的能」「維他命」，就是一個好例子。

「要面子」還套玩意兒，在咱們社會裏特別的多，但推論起來，這些人的面子因爲太進步，于是就影響了裏子的退化面子與裏子因之便成了反比例換句話說只要有了面子裏子就變到老婆偷人兒子作盜甚至背地裏自己見錢就拿，見利就污也滿不在乎，反正面子也是先有了的，有此一片雲，便可永遠的遮陰了。

唱戲的人從不願意用眞姓名，道理是他也得要面子，因爲照一般習慣，唱戲這門職業是很低下的，他們要搞這門清路，且須要面子，怕受人家落就不得不換姓而且改名爲之了。

祇有寫文章的人不同，寫文本是極要面子的事，但文人卻偏偏不用自己的眞姓名，而改一個假名字，難道文人是不要名的嗎？沈雁冰一定要改成「茅盾」，周樹人一定要換爲「魯迅」這究竟是什麼緣故如果要找這個答案，那只有讓莎士比亞那幾句話來說明了，這又給那些「要面子」的人嘆！

出名的方法何其多，但最先得在取名時加以留意，若想從政，你就應該取「建國」「治國」「光華」「維新」之類的名字。若想幹革命事業，最好取名「維新」「造時」「利群」「革非」之類的名字。（未完）

山謂何妻

斤其

三能說：

妻是靑年時代的戀人，中年時代的夥伴，老年時代的看護。

萬能說：

她必是一位看護，廚師，敎員，銀行家和藝術家的綜合體。

民營工商業的危機　舟子作

梁任公說龍

文士

護國討袁之役，人但知蔡松坡先生，而少有知梁任公之勇於是役也，梁時在滬，亟謀得小身子一輪之探旋，至香港，繞道安南轉廣西，說于將軍陸榮廷，陸電，復如雪片飛來，梁處此存亡絕續關鍵，乃決計冒死親往廣東，再說龍濟光，梁友及門生，皆以爲過險，泣以諫，梁不從，笑謂人曰：「余素自信能活八十歲，斷不致橫死，諸君可勿慮」，遂於三月二十五日宣佈獨立，時廣東將軍爲龍濟光，後至廣東，向龍濟光痛陳利害，經一晝夜，廣東始正式獨立，袁氏之專制迷夢，亦從此隳散，任公之功，不可磨稜，湯覺頓往說之，獨立之電始發，惟次日又突變，湯竟死於難，任公聞訊，悲憤之至，而蔡松坡告急之「之音，則未能如願。

裝飾與女人

嗚英

女孩子喜歡裝飾是受了母親的誘惑，她沒有任何企圖，有的只是好奇與天眞。

年歲既長，她的裝飾卻全不是爲了好奇和天眞，她想這樣引誘一個自己心愛的男人。

結了婚，又裝飾，企圖已不是想引誘男人，而是想改變作風，維持她丈夫在腦子裏既定的美觀標準。

生了孩子，再裝飾，第一個心理作用，是想把自己僞裝的美觀法傳給自己的女兒，第二個心理作用，是想保持他快要消失了的靑春，但是在此時的裝飾的女人裝飾，一定是爲了給他丈夫面前一朵招展的花枝，而是給參加集會招待親朋一個美的印象，因爲她在家未出門時，已經是够憔悴了！女人啊！你一生都是爲了裝飾的嗎？

新明

二十一點 五點 八點半

今天獻映 派拉蒙公司出品 前所未有第一流 特歌舞片

一代樂聖

世界名曲 好萊塢 歌王 鋼琴家 … 數十首名曲一片 … 演出 …

蜀一

二十一點 五點 八點半

今天獻映 派拉蒙前部出品 彩色 大戰爭片 全十大偉大戰爭名片

紅騎血戰記

西席地密爾導演 緊張英勇！激烈戰爭！ 加利古柏 瑪琳洛黛 寶兒卡萊 萬寶合演 空前偉大！壓倒一切！

智育

二十一點 五點 八點半

今天獻映 米高梅十大彩色歌舞片

牡丹花開

雪莉茜蒙喬治茂非主演 眼睛吃的冰琪琳！ 心靈坐的沙發椅！

下期文藝名片 再生緣

大華

二十一點 五點 八點半

新裝聲機 新光安井無比 舒適座位 美椅

今天獨家獻映 二十世紀福斯公司光榮機構

全新 拷貝 一不寸缺

青鳥

十彩艷麗奇幻童話大片 （秀蘭鄧波兒傑作）

早已轟動 勿再失之 … 千萬請早臨

下期 各界要求 續映 鐵面人

春熙

二十一點 五點 八點半

明天獻映 國華公司 古裝歌唱片

李三娘

周璇 舒適 鳳凰 主演

蓉光

二十一點 五點 八點半

今天全部十彩 後五點起 明星歌唱大戰爭片

沙漠情歌

愛國 愛情 丹尼斯摩根 愛琳曼寧合演

我們的時代 新片 預告

中央

二十一點 五點 八點半

今天選映派拉蒙無敵緊張大片

場面最大打鬥最烈

怒海英魂

加利古柏 喬治賴甫德

大法片 虎牢喋血記

國民

二十一點 五點 八點半

今天獻映 華公司偉大時裝 大部巨片

世界小說名著改編 軍國片 藝術文冠

返魂香

（英國女十遺作）

纏綿悱惻！動人無比！ 三角戀愛 香溫 纏綿 一嚥 靈魂 復返